

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬一千四百五十七

子部

御定淵鑑類函卷九

天部九 雪 霰 雹

雪一

原釋名曰雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也 增說

文曰雪凝雨從雨彗 原毛詩曰雨雪漙漙見覲曰消

覲日  
氣也

增又曰北風其涼雨雪其滂 又曰雨雪載塗

又曰上天同雲雨雪紛紛 又曰今我来思雨雪霏

霏 禮記曰天地積陰溫則為雨寒則為雪 又曰孟

春行冬令則水潦為敗雪霜大摯 原左傳曰平地尺

為大雪雪有七尺雪 增易通卦驗曰乾得坎之蹇則

當夏雨雪 原詩傳曰自上而下曰雨雪 又曰凡草

木花多五出雪花獨六出六出者陰極之數雪花曰霙

雪雲曰同雲

同謂雲陰與天  
同為一色也

春秋元命苞曰陰氣凝

而為雪 增漢書曰元封二年大雪深一丈野中鳥獸

皆死牛馬蹇縮如蝟 晉朝雜事曰太康七年河陰雨

赤雪二頃 唐書曰貞元二年京師赤雪 莊子曰天

寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也 曾子曰陰

氣盛則凝為雪 原秦子曰今欲馳光日下顯白雪中

不可得也 增淮南子曰至秋三月青女乃出以降霜

雪青女司霜雪神也 又曰欲滅跡而走雪中 夏小

正云農及雪澤言雪之澤無高下也 原論衡曰雲霧

雨之徵也夏則為露冬則為霜温則為雨寒則為雪雨

露凍凝者皆由地發不從天降 西京雜記曰太平之

代雪不封條凌弭毒害而已 山海經曰由首之山小

威之山空桑之山並冬夏有雪 增廣志白雲南郡四

五月猶積雪皓然代郡陰山五月猶宿雪八月末復雪

原汜勝之書曰取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日釋

因摩之雜穀種使稼能御旱故謂雪五穀之精也 宋

玉對問曰客有歌於郢中其為陽春白雪國中屬而和

者不過數十人是其曲彌高而和彌寡 增又曰援琴

而鼓為幽蘭白雪之曲 原楚辭招魂曰魂兮來歸北

方不可以止層冰峩峩飛雪千里 班婕妤怨歌行曰  
新製齊紈素皎潔如霜雪 又曰雪霰紛其無垠 又  
曰霰雪霏霏糅其增加 又曰霰雪紛紛而薄水 又  
曰桂棹芳蘭柁斲冰兮積雪 增司馬相如美人賦曰  
時既西夕玄陰晦冥涼風蕭然素雪飄零 江文通詩  
曰南中氣候暖朱華凌白雪 馬季長云冬雪揣封乎  
其枝揣與團同擁附也

雪二

原穆天子傳曰雨雪千里獵於鉞山之西阿 又曰北

風雨雪天子遊黃臺之丘騫於革澤日中大寒北風雨

雪有凍人天子作黃竹詩

詳詩

增拾遺記曰穆王東至

大擗之谷西王母來進崦州甘霜甜雪崦州去玉門三千里地多寒雪霜著水石之上皆融而甘可以為菓

又曰周靈王起昆明之臺召諸方士有二人乘飛輦上

席酣醉時赤旱地裂木燃一人能以歌召霜雪王乃請

焉於是引氣一噴雲起雪飛坐者皆凜然 又曰燕昭

王時廣延國來獻其國去燕七萬里在扶桑東其地寒  
盛夏之日冰厚至丈常雨青雪冰霜之色皆如紺碧

原左氏傳曰楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦復陶

秦所遺羽

也衣翠被豹舄執鞭以出 王孫子曰昔衛君重裘累茵

而坐見路有負薪而哭者問曰何故也對曰雪下衣薄  
是以哭之於是衛君懼見於顏色曰為君而不知民孰  
以我為君於是開府金出倉粟以賑貧窮 晏子春秋  
曰景公時雨雪三日公披狐白之裘晏子入公曰怪哉



雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人飢溫而知

人寒公曰善出裘發粟以與飢寒者琴操曰曾子耕

泰山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山吟

戰國策曰魏惠王卒葬有日矣天大雨雪甚至於牛

目羣臣請弛期太子不許惠子諫曰昔王季葬渦山之

尾樂水齧其墓見棺前和文王曰先君欲見羣臣百姓

矣乃出為張朝三日後葬今先王欲小留而撫社稷故

使雪甚弛期而更為日此文王之義也史記曰東郭

先生久待公車貧寒衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐地 漢書蘇武傳曰單于幽武置大窖中絕不

與飲食天雨雪武卧齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神 又曰漢女有居東海養姑姑女讒之姑竟

詣太守訴殺之五月下雪 漢武內傳曰西王母云仙之上藥有玄霜絳雪 錄異傳曰漢時大雪積地丈餘

洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁安門無有路謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問所以不出安曰

大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉為孝廉 增汝南

先賢傳曰潁川胡定字元安至行絕人在喪雉兔游其  
庭夜雪覆其室縣令遣戶曹排雪問定定已絕穀妻子  
皆卧在牀令遣掾以乾糒就遺定乃受半 原晉書曰

東嬴王騰於常山屯營時大積雪常山門前方數丈融  
液騰怪而掘之得玉馬高尺餘 增曹攄別傳曰曹攄  
為洛陽令于時大雪而宮門夜忽失行馬攄曰此非他  
竊理可揣明必是門士以撩寒驗之而具服 原世說

曰謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟公

欣然曰白雪紛紛何所似兄子曰撒鹽空中差可擬兄

女道韞曰未若柳絮因風起 語林曰王子猷居山陰

大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起徬徨詠左思招

隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船就戴經

宿方至既造門不前便返人問其故曰吾本乘興而行

興盡而返何必見戴 崔洪北涼錄曰先酒泉南有銅

駝山言犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤

宋齊語曰孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜 增

宋書符瑞志曰大明五年正月戊午元日雪降殿庭前  
時右衛將軍謝莊下殿雪集衣邊白上以為瑞於是公  
卿并作花雪詩 南史曰梁南平王偉每祁寒積雪則  
遣人載樵米隨之絕者賦給之 後周書曰長孫儉舊  
嘗詣闕奏事時值大雪遂立於雪中待報自旦達暮竟  
無惰容其奉公勤至皆此類也 回紇傳曰薛延陀使  
大度設擊李思摩摩走朔州太宗詔李勣營朔州部將

薛萬徹率勁騎先收執馬者故薛延陀不能去斬首數千級獲馬萬五千大度設亡去萬徹追弗及殘卒奔漠北會雪甚衆跋涉死者十八始薛延陀能以術禳神致雪冀困勳師及是反自斃云 藝術傳曰高宗盛夏思雪明崇儼坐頃取以進云往陰山取之 吐蕃傳曰咸亨元年吐蕃遣大臣論仲琮入朝帝召見對曰烏海之陰盛夏積雪 舊唐書曰長壽二年元日大雪其夜質明而晴上謂侍臣俗云元日有雪則百穀豐未知此語

有何故實文昌左丞姚璿對云汜勝之書云雪是五穀之精以其汁和種則年穀大穰又宋武大明五年元日降雪以為嘉瑞上曰朕臨御萬方心存百姓如得年登歲稔即可為大瑞雖獲麟鳳亦何用焉 又曰久視二年都城三月雨雪鳳閣侍郎蘇味道以為瑞率百官表賀左拾遺王求禮云公為宰相不能變理陰陽非時降雪又將災而為瑞誣因視聽若以三月雪為瑞雪即臘月雷以為瑞雷耶味道不從舉朝嗤笑以為口實 又

曰蕭至忠與友人期于路隅會風雪凍冽諸人皆奔避就宇下至忠曰焉有與人期而求安失信乎獨不去

又曰開元時王峻將并州兵西濟討叛賊間行倍道趨之夜於山中忽遇風雪甚盛峻恐失期仰天誓曰峻若事君不忠不討有罪明靈所殛固自當之而士衆何辜令其艱苦若誠心忠烈天鑒孔明當止雪迴風以濟戎事言訖風迴而雪止 韋安石傳曰韋斌每朝會不敢離位笑言嘗大雪在庭者皆振裾更立斌不徙足雪甚



幾至沒靴亦不失恭 天寶遺事曰王元寶每大雪之

際則令僕夫門巷掃雪為徑迎揖賓客飲宴為暖寒之  
會 原化記曰大厯初鍾陵崔希真工繪事冬日晨出  
見一老人避雪門下延入具一麥麵食之又獻松花酒  
老人懷中取一丸藥置酒中酒頓甘美仍以數丸遺崔  
崔入宅復出見老人已去有圖于所畫素上者皆非常  
意所及遂踏雪尋至蘆洲中見船中數人而樵客在側  
顧笑曰葛三乃見逼于伊人李極光天師云此真人葛

洪第三子所畫也其藥乃千歲松膠也 李愬傳曰李  
愬襲吳元濟出文城柵是日雨雪大風裂旗旆馬慄而  
不能躍士卒抱戈凍死者十二三比夜半至懸瓠城雪  
愈甚近城有鵝鴨池愬令擊驚之以雜其聲遂登城縛  
元濟 青瑣集曰韓退之姪湘有仙術方退之在朝暇  
日湘種頃刻花上擁出一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁  
藍關馬不前未幾退之言佛骨貶潮州一日途中遇雪  
俄有一人冒雪而來乃湘也湘曰憶花上之句乎公詢

其地乃藍關嗟歎久之為續其詩載集中 又曰柳子

厚荅韋中立書曰二年冬大雪踰嶺被越中數州數州

之犬皆倉皇吠噬狂走者屢日 杜陽編曰懿宗在藩

邸時嘗大雪盈尺王寢室上輒無分寸諸王見者無不

異之 酉陽雜俎曰蜀有道士陽狂俗呼為灰袋嘗大

雪中衣布褐入青城山暮投蘭若求僧寄宿至夜半雪

深風起僧慮其已死就視之去牀數尺氣蒸如炊 江

淮異人錄曰書生李勝嘗游洪州西山與處士盧齊輩

雪夜共飲坐中一人偶言雪勢如此固不可出門勝曰  
欲有何詣吾當往之曰吾有書在星子可為取之勝曰  
可乃出門去飲未散攜書至星子距西山凡三百里

五代史補曰李昇既畜異志欲有江南且欲諷動僚屬  
雪天大會出一令曰借雪取古人名仍詞理通貫時宋  
齊丘徐融在坐昇舉杯為令曰雪下紛紛便是白起齊  
丘曰著屐過街必須雍齒融意欲挫昇等遽曰明朝日  
出爭柰蕭何昇大怒是夜收融投於江自是與謀者惟

齊丘而已 邵氏聞見錄曰宋太祖一日大雪夜叩趙

普門普出帝立風雪中曰已約晉王矣已而太宗至共

於普堂中設重裯地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼

之普從容問曰夜久寒甚陛下何以出帝曰吾睡不著

一榻之外皆他人家也故來見卿普曰南征北伐今其

時矣遂定下江南策 語錄曰游楊初見伊川伊川瞑

目而坐二子侍立既覺顧謂曰賢輩尚在此乎日既晚

且休矣及出門門之外雪深一尺 傳奇曰薛昭遇仙

女張雲容一曰蕭鳳臺一曰劉翹翹得絳雪丹度世

### 雪三

原玉馬

銅駝

併詳雪二

踰丈

盈尺

謝莊瑞雪賦曰審伊宮之踰丈信銅

阿之盈尺洞秋方之玉圍果仙

京之珠澤下見謝惠連雪賦

焦寢

袁門

高士傳曰人莫

知焦先所出野火燒其廬因露寢遭冬雪大至先祖卧

傷蘇餐服以延

周闕

齊宮

太公伏符陰謀曰武王伐紂都洛邑天大陰寒

雨雪十餘日甲子朝五車騎止王門之外武王曰諸神各有名乎師尚父曰南海神名祝融北海神名玄冥東海神名句芒西海神名蓐收河伯名馮修使謁者各以名召之五神皆驚而見武王王曰何以教之神曰天伐

殷立周謹來受命 孟子

周雅

衛風

詳雪一出毛

黃竹

幽蘭

上詳雪二 馬疲正遇主人翁出母又到市主人女

宋玉

諷曰臣嘗出行僕飢

欲置臣堂上太高堂下太卑乃更為蘭房與室止 臣其中有鳴琴馬臣援而鼓之作幽蘭白雪之曲

曹

衣 班扇

毛詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪鄭玄注曰喻曹昭公之君臣朝夕變易衣服麻衣深衣也

下詳雪一

麻衣

柳絮

上詳曹衣注 下詳雪二

映書

乘興

並詳雪二

周詠

郢歌

毛詩序曰文王以天子之命命將帥歌采薇以遣之昔我往矣楊柳依依今我

來思雨雪霏霏

增金井

銀峰

姑臧記曰羣公對雪尚隆之曰麵堆金井

誰調湯餅吳永素曰玉滿天山難刻珮環坐間 服其清韻 鉢和國有大雪山望之若銀峰

撒鹽

堆麵

上詳雪二  
下詳金井注

擁馬

騎驢

上詳雪二  
雜記云或問

鄭祭近日有詩思否  
荅曰詩思在灞橋風雪中驢背上

刻獸

妝獅

黃山谷詩云刻獸堆

鹽虎為山倒玉人

張文潛雪獅詩云六尺妝成百獸王日頭出後便郎當撐眉拄眼人誰怕想汝應無熱肚

腸

雨花

雲葉

元楊維禎聽雪詩云龍噴雨花天作瑞象占雲葉氣生和

縞帶

銀杯

韓退之詩云隨車翻縞帶逐馬散銀杯

排玉

誇瓊

劉師道詩云尖峰排

玉筍圓石疊銀盤

李商隱詩云已隨江令誇瓊樹又入盧家妬玉堂

犬吠

鱗飛

上詳

雪二張元昊詩云戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿天飛

宜麥

洒篁

朝野僉載云正月見

三白田公笑嚇嚇又西北人諺曰要宜麥見三白謂三度見雪也

韓退之詩云洒篁留直節著柳送長條



原北闕車

東郭履

上詳周闕注  
下詳雪二

增戰玉龍

騎

白鳳

上詳鱗飛注  
鷲毛垂馬駿自怪騎

東坡詩云  
白鳳

銀世界

玉樓臺

劉師

道詩云三千世界銀成  
色十二樓臺玉作層

原姑射仙人

洛渚宓妃

子莊

曰藐姑射之山有神人焉容膚若冰雪綽約如處子  
曹子建洛神賦云余朝京師言歸東藩覩一麗人於巖

之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若此之艷也御者  
對曰臣聞河洛之神名曰宓妃余告之曰髣髴兮若輕

雲之蔽月飄颻兮  
若流風之迴雪

增孫康映書

相如授簡

上詳雪  
二下

詳謝惠  
連雪賦

天地無塵

乾坤不夜

石敏若詩云風雪快  
約千絲雨天地空無

一點塵  
添五色鱗

宋舒亶詩云茅君失却三神鶴  
草木未香花事動乾坤不夜月華新  
王母應

雪四

原載塗

詩

亘野

范泰雪詩云  
玉山亘野

披素

伏奕之雪賦  
云皎如披素

凝瑛

庾肩吾雪詩云  
凝瑛結井泉

大摯

詳雪

多積

詩傳曰豐年  
之冬多積雪

時降

月令曰時雪不降  
又曰雨雪不時

冬積

語曰冬無積  
雪夏無餘糧

揮霍

陸機感時  
賦云敷層

雲之蔽凝隆零雪之揮霍冰  
冽冽而寢興風漫漫而妄作

翻紛

孫楚雪賦云  
交錯翻紛

玉樹

銀花

素華

瑤華

委積

淋漓

增甃

舒元  
輿曰

宮中有素闕洪觀如  
甃珪壘璐出空橫虛

踰玉

庾肅云即之皎  
潔色踰玉粲

吸吸

雪動  
貌

皚皚

文選云霜  
雪白貌

藹藹

浮浮

原三月雨

傳云三月  
雨雪書失

時五月宿

詳雪一

披鶴氅

晉書云孟昶未達時在京嘗見王恭乘高輿披鶴氅表時

天微雪而行昴于籬間窺之歎曰此真神仙中人也

度龍山

古詩云胡風吹朔雪千里度龍山

降河陰

晉朝雜事云泰康七年十二月河陰赤雪降

飄前庭

晉孝武詔云吾夜與驃騎集素

雪飄于庭前

惠禾黍

西岳記云甘雪惠茲禾黍

枯竹栢

漢書王莽天鳳間天雨雪關東

尤甚竹栢咸枯

增天不夜

盛次仲詩云看來天地不知夜飛入園林總是春

玉無瑕

崔德符詩云仙子衣裳雲不染天人顏色玉無瑕月寒桂樹猶藏魄海凍珊瑚未放芽

月半稜

孔平仲詩云斜拖闕角龍千丈澹掃牆背月半稜

玉千頃

毛澤民詩云湖平千頃玉

原天

地積陰

春秋元命苞曰天地積陰寒則為雪

陰之蓄積

洪範五行傳云雨雪者陰之蓄積甚

也

平地三尺

吳志赤烏四年正月大雪平地深三尺鳥獸死者大半

平地三丈

王隱晉書曰賈充為尚書令泰涼敗詔充領隴右諸軍事平地雪三丈

庚辰七尺

春秋考異

曰庚辰大  
雪深七尺  
泰始五尺

晉朝雜事云泰始七年冬上隴雪五尺

陶母劉薦

王隱晉書云陶侃為縣吏鄱陽孝廉范遠宿侃家時大雪侃母湛氏撒所卧薦對以飼馬密截髮易酒以支賓

客  
角哀併糧

高士傳云羊角哀左伯桃相與為友俱適楚求仕道遇雪宿空柳中度不得全乃併

衣糧與伯桃角哀死樹中桃至楚語王故王令人往葬角哀

謙州甜雪

王子年拾遺記曰西

王母進周穆王

天山夏雪

西域傳云天山冬夏有雪

段頰食雪

東

漢記云段頰破羌人明年春餘羌復寇張掖頰自下馬大戰力盡羌亦引退頰追之晝夜兼行食雪四十餘日

蘇武齧雪

詳雪二

增南亭命觴

唐閔史云都下大雪中書舍人路羣方於南垣

茅亭鹿中鶴斃構火命觴以賞佳致

程門立雪

詳雪二

投炭為銀

異人錄云耿先

生有道術保大中召入宮嘗大雪戲之曰能以雪為銀否曰可乃取雪實之削如銀錠投熾炭中取出為銀

剪水作花

陸暢詩云仙人寧底巧剪水作花飛

白戰禁體

異間錄云歐陽修會客賦

雪禁用白玉等字

取水烹茶

雜記云陶穀學士買得党太尉家妓過雪陶命取雪水烹團茶

原北荒之明月

見劉璠雪賦

雲夢之瓊田

見張正見雪詩

### 雪五

原詩宋鮑照數劉公幹詩曰胡風吹朔雪千里度龍山

集君瑤臺下飛舞兩楹間  
茲晨自為美當避豔陽年豔

陽桃李節皎潔不成妍  
宋謝莊詠雪雜言曰始蓋蓋

以蕤轉終徘徊而煙曳狀素鏡之晨光  
馮金波之夜晰

齊虞羲望雪詩曰歲杪雲晝昏  
玄池冰夜結遠風金

河起吹我玉山雪  
梁簡文帝雪朝詩曰同雲凝暮序

巖陰屯廣隰落梅飛四注  
翻霓舞三襲實斷望如連恒

分似相及已觀池影亂復視簾珠濕  
又詠雪詩曰晚

霰飛銀礫浮雲暗未開入池消不積  
因風隨復來思婦

流黃素温姬玉鏡臺看花言可折定自非春梅 又詠

雪顛倒使韻曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉隘 梁沈約詠

餘雪詩曰陰庭覆素芷南階寒綠施玉臺新落構青山

已半虧 又詠雪應令詩曰思鳥聚寒蘆蒼雲軫暮色

夜雪合且離曉風驚復息嬋娟入綺窓徘徊驚情極弱

桂不勝枝輕飛屢低翼玉山聊可望瑤池豈難即 梁

任昉同謝朓花雪詩曰土膏候年動積雪表晨暮散葩

似浮玉飛英若總素東序皆白珩西籬盡翔鷺山經陋

蜜榮騷人貶瓊樹 梁丘遲望雪詩曰氛氳發紫漢雜

沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生繚繚九軌合昭

四區明 梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪款千門櫛風

朝萬戶集霰渝丹散流雲飄繡柱滴瀝垂土膏闌干懸

石乳 又詠雪詩曰飄颻千里雪倏忽度龍沙從雲合

且散因風卷復斜拂草如連蝶落樹似飛花若贈離居

者折以代瑤華 梁吳均詠雪詩曰微風搖庭樹細雪

下簾隙縈空如霧轉凝階似花積不見楊柳春徒看桂



枝白 又詠雪詩曰雪逐春風來過集巫山野瀾漫雖

可愛翻颺詎堪把問君何所思昔日同心者坐須風雪

霽相期洛城下 梁何遜詠雪詩曰凝階夜似月拂樹

曉疑春蕭散忽如盡徘徊已復親若逐微風起誰言非

玉塵 梁劉孝綽對雪詩曰桂花殊皎皎柳絮亦霏霏

詎比咸池曲飄飄千里飛耻均班女扇羞洒曹人衣浮

光亂粉壁積照朗彤闈 梁庾肩吾詠花雪詩曰瑞雪

墜堯年因風入綺錢飛花洒庭樹凝瑛結井泉寒光晦

八極同雲暗九天已飄黃竹路共慶白渠田 陳徐陵

詠雪詩曰瓊林玄圃葉桂樹日南華豈若天庭瑞輕雪  
帶風斜三農喜盈尺六出儻崇花明朝闕門外應見海  
神車 張正見玄圃觀春雪詩曰同雲遙映嶺瑞雪近

浮空拂窳伊川上飄花桂苑中影麗重輪月飛隨團扇  
風還取長歌處帶曲舞春風 又應衡陽王教詠雪詩  
曰九冬飄遠雪六出表豐年睢陽生玉樹雲夢起瓊田  
入窻輕落粉拂柳駛飛綿欲動淮南賦亂下桂花前

隋王衡翫雪詩曰寒庭浮暮雪疑從千里來皎潔隨處

滿厯亂逐風迴壁臺如始搆瓊樹似新栽不待陽春節

誰持競落梅 唐太宗望雪詩曰愁雲宵遍嶺素雪曉

凝華入牖千重碎迎風一半斜不妝空散粉無樹獨飄

花縈空慙夕照破彩謝晨霞 增又喜雪詩曰碧昏朝

合霧丹卷暝韜霞結葉繁雲色凝瓊遍雪華光樓皎若

粉映幕集疑沙泛柳飛飛絮妝梅片片花照壁臺圓月

飄珠箔穿露瑤潔短堦玉叢高下樹映桐珪累白縈

峰蓮抱素斷續氣將沉徘徊歲云暮懷珍愧隱德表瑞  
佇豐年樂間飛禁苑竊處舞伊川儻詠幽蘭曲同歡黃  
竹篇 明皇野次喜雪詩曰拂曙闢行宮寒皋野望通  
繁雲低遠岫飛雪舞長空賦象恒依物縈迴屢逐風為  
知勤恤意先此示年豐 原陳子良詠春雪詩曰光映  
妝樓月花承歌扇風欲妬梅將柳故落早春中 上官  
儀詠雪詩曰禁園凝朔氣瑞雪掩晨曦花明棲鳳閣珠  
散影蛾池飄素迎歌上翻光向舞移幸同千里映還繞

萬年枝 董思恭詠雪詩曰天山飛雪度言是落花朝  
惜哉不我與蕭索從風飄鮮潔凌紈素粉糝下枝條良  
時竟何在坐見容華銷 增李又奉和遊禁苑幸臨渭  
亭遇雪應制詩曰青陽御紫微白雪下彤闈浹壤流天  
霈綿區洒帝輝水如銀度燭雲似玉披衣為得因風起  
還來就日飛 駱賓王詠雪詩曰龍雲玉葉上鶴雪瑞  
花新影亂銅烏吹光銷玉馬津含輝明素篆隱迹表祥  
輪幽蘭不可儷徒自繞陽春 張說奉和聖製喜雪應

制詩曰聖德與天同封巒欲報功詔書期日下靈感應  
時通觸石雲呈瑞含花雪告豐積如沙照月散似麵從  
風舞集仙臺上歌流帝樂中遙知百神喜灑路待行宮  
又奉和聖製野次喜雪應制詩曰寒更玉漏催曉色  
御前開泱泱陰雲積氤氲風雪迴山如銀作甕宮見璧  
成臺欲驗豐年象飄颻仙藻來 蘓頌扈從溫泉奉和  
姚令公喜雪詩曰清道豐人望乘時漢主遊恩暉隨霰  
下慶澤與雲浮泉暖驚銀磧花開愛玉樓鼎臣今有問

河伯且應留 又奉和人日清暉閣宴羣臣遇雪應制

詩曰樓觀空烟裏初年瑞雪過苑花齊玉樹池水作銀

河七日祥圖啓千春遇賞多輕飛傳綵勝天上奉薰歌

又詩曰平明啟帝居霰雪下凌虛寫月含珠綴從風

薄綺疏年驚花絮早春應管絃初已屬雲天外欣承需

澤餘 沈佺期奉和洛陽翫雪應制詩曰周王甲子曰

漢后德陽宮灑瑞天庭裏驚春御苑中氛氲生浩氣颯

沓舞迴風宸藻光盈尺賡歌樂歲豐 宋之問苑中遇

雪應制詩曰北闕彤雲掩曙霞東風吹雪舞仙家瓊章

定少千人和銀樹長芳六出花 李嶠詠雪詩曰瑞雪

驚千里同雲暗九霄龍沙飛正遠玉馬走還銷逐舞花

光動臨歌扇影飄大周天闕路今日海神朝 又奉和

遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰彤雲接野煙飛雪暗

長天拂樹添梅色過樓助粉妍光含班女扇韻入楚王

絃六出迎仙藻千箱答瑞年 劉廷琦奉和聖製瑞雪

篇詩曰紫宸飛雪曉徘徊層閣重門雪照開九衢晶耀



浮埃盡千品差池贄帛來何處田中非種玉誰家院裏  
不生梅埋雲翳景無窮已因風落地吹還起先過翡翠  
寶房中轉入鴛鴦金殿裏美人含笑出聯翩豔逸相輕  
鬪容止羅衣點著渾是花玉手搏來半成水奕奕紛紛  
何所如頓憶陽園二月初羞同班妾高秋扇欲照明王  
乙夜書姑射山中符聖壽芙蓉闕下降仙車願隨睿澤  
流無限長報豐年貴有餘李適奉和遊禁苑幸臨渭  
亭遇雪應制詩曰長樂喜春歸披香愛雪霏花從銀閣

度絮繞玉窓飛寫曜銜天藻呈祥拂御衣上林紛可望  
無處不光輝 徐彥伯奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應  
制詩曰玉律藏冰候彤堦飛雪時日寒消不盡風定舞  
還遲瓊樹留宸矚璇花入睿詞懸知穆天子黃竹謾言  
詩 張九齡扈從溫泉奉和姚令公喜雪詩曰萬乘飛  
黃馬千金狐白裘正逢銀霰積如向玉京遊瑞色鋪馳  
道花文拂綵旒還聞吉甫頌不共郢歌傳 又春朝對  
雪詩曰忽對林亭雪瑤華處處開今年迎氣始昨夜伴

春迴玉潤窓前竹花繁院裏梅東郊齋祭所應見五神

來 蘇綰扈從溫泉奉和姚令公喜雪詩曰漢主新豐

邑周王尚父師雲符沛童唱雪應海神期林變驚春早

山明訝夕遲况逢溫液沛恩重御表詩 宗楚客奉和

喜雪應制詩曰飄飄瑞雪下山川散漫輕飛集九埏似

絮還飛垂柳陌如花更繞落梅前影隨明月團紈扇聲

將流水雜鳴絃共荷神功萬庾積終期聖壽百千年

徐安貞奉和喜雪應制詩曰兩宮齋祭近登臨雨雪紛

紛天晝陰祗為經寒無瑞色頓教正日滿春林蓬萊北  
上旌門暗花萼南歸馬跡深自有三農歌帝力還將萬  
庾答堯心 王維冬晚對雪憶胡居士家詩曰寒更傳  
曉箭清鏡覽衰顏隔牖風驚竹開門雪滿山洒空深巷  
靜積素廣庭間借問袁安舍脩然尚閉關 孟浩然和  
張丞相春朝對雪詩曰迎氣當春至承恩喜雪來潤從  
河漢下花鬪艷陽開不覩豐年瑞安知變理材撒鹽如  
可擬願糝和羹梅 岑參白雪歌送武判官歸京詩曰

北風卷地白草折胡天八月即飛雪忽如一夜春風來  
千樹萬樹梅花開散入珠簾濕羅幕狐裘不暖錦衾薄  
將軍角弓不得控都護鐵衣冷難著瀚海闌干百丈冰  
愁雲慘澹萬里凝中軍置酒飲歸客胡琴琵琶與羌笛  
紛紛暮雪下轅門風掣紅旗凍不翻輪臺東門送君去  
去時雪滿天山路山迴路轉不見君雪上空留馬行處

李白淮海對雪贈傅靄詩曰朔雪落吳天從風度溟  
渤海樹成陽春江沙皓明月興從剡溪起思繞梁山發

寄君郢中歌曲罷心斷絕 杜甫對雪詩曰北雪犯長

沙邊雲冷萬家隨風且間葉帶雨不成花金錯囊垂磬

銀壺酒不賒無人竭浮蟻有待至昏鴉 又春雪詩曰

三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留著伴梨花

白居易春夜喜雪有懷王二十二詩曰夜雪有佳趣幽

人出書帷微寒生枕席輕素封階墀坐罷楚絃曲起吟

班扇詩明宜滅燭後淨愛褰簾時窓引曙色早庭銷春

氣遲山陰應有興不卧待微之 又西樓喜雪命宴詩

曰宿雲黃慘澹曉雪白飄颻散麴遮槐市堆花壓柳橋

四郊鋪縞素萬室翫瓊瑤銀榼攜桑落金爐上麗譙光

迎舞妓動寒近醉顏銷歌樂雖盈耳慙無五袴謠 又

花樓望雪命宴賦詩曰連天深海白皚皚好上高樓望

一迴何處更能分道路此時兼不認池臺萬重雲樹山

頭接百尺花樓江畔開素壁聯題分韻句紅爐巡飲暖

寒杯冰鋪湖水銀為浪風卷河沙玉作堆絆惹舞人春

豔曳句留醉客夜徘徊偷將虛白堂前鶴失却樟亭驛

後梅別有故情偏憶得曾經窮苦照書來 李商隱對  
雪詩曰寒氣先侵玉女扉清光旋透省郎闌梅花大庾  
嶺頭發柳絮章臺街裏飛欲舞定隨曹植馬有情應濕  
謝莊衣龍山萬里無多遠留待行人二月歸 又詩曰  
旋撲珠簾過粉牆輕如柳絮重如霜已隨江令誇瓊樹  
又入盧家妬玉堂侵夜可能爭桂魄忍寒應欲試梅妝  
關河凍合東西路腸斷班駝送陸郎 又喜雪詩曰朔  
雪自龍沙呈祥勢可嘉有田皆種玉無樹不開花班扇



慵裁素曹衣詎比麻鵝歸逸少宅鶴滿令威家寂寞門  
扉掩依稀履跡斜人疑遊麴市馬似困鹽車洛水妃虛  
妬孤山客漫誇聯詞追許謝和曲本慙巴粉署闈全隔  
霜臺路漸賒此時傾賀酒相望在京華 又憶雪詩曰  
愛景人方樂同雲候稍憊徒聞周雅什願賦朔風篇欲  
俟千箱慶須資六出妍詠留飛絮後歌唱落梅前庭樹  
思瓊藥妝樓認粉綿瑞邀盈尺日豐待兩岐年預約延  
枚酒虛乘訪戴船映書孤志業披氈阻神仙幾向霜堦

步頻將月幌褰玉京應已足白屋但顯然 又殘雪詩

曰旭日開晴色寒空失素塵  
遶牆全剝粉傍井漸銷銀  
刻獸摧鹽虎為山倒玉人珠  
還猶照魏壁碎尚留秦落  
日驚侵晝餘光悞惜春  
簷冰滴鵝管屋瓦鏤魚鱗  
嶺霽嵐光坼松暄翠粒新  
擁林愁拂盡著砌恐行頻  
焦寢忻無患梁園去有因  
莫能知帝力空此倚平均  
劉長卿和辛大夫湖南降雪詩  
曰長沙耆舊拜旌麾  
喜見江潭積雪時  
柳絮三冬先北地  
梅花一夜遍南枝  
初開窓閣

寒光滿欲掩軍城暮色遲閭里何人不相慶萬家同唱

郢中詞 錢起禁闌翫雪詩曰玄雲低禁苑飛雪滿神

州虛白生臺榭寒光入冕旒粉凝宮壁靜乳結洞門幽

細遶迴風轉輕隨落羽浮怒濤堆砌石新月孕簾鉤為

報詩人道豐年誦聖猷 許渾對雪詩曰雲度龍山暗

綺城先飛浙瀝引輕盈素娥冉冉拜瑤闕皓鶴紛紛朝

玉京陰嶺有風梅豔散寒林無月桂華清剡溪一醉十

年事忽憶棹回天未明 韋莊對雪詩曰瓊林瑤樹忽

珊珊急帶西風下  
晚天皓鶴襜褕飛  
不辨玉山重疊凍  
相連松裝粉穗臨  
窻亞水結冰錐  
簇溜懸門外  
寒光利

如劍莫推紅袖訴金船  
又夜雪泛舟遊南溪詩曰大

江西面小溪斜入竹穿松  
似若耶兩岸巖風吹玉樹  
一灘明月曬銀砂  
因尋野渡逢漁舍  
更泊前灣上酒家  
去不知歸路遠  
棹聲烟裏獨嘔啞  
李衢都堂試貢士

日慶春雪詩曰錫瑞來豐歲  
旌賢入貢辰  
輕搖梅共笑  
飛弱柳和春遠  
砌封瓊屑依階噴  
玉塵  
蜉蝣吟更苦  
科

斗映還新鶴毳迷難辨冰壺鑒易真因歌大君德率舞  
詠陶鈞 又李景詩曰密雪分天路羣才坐粉廊靄空  
迷書景臨案借寒光似暖花消地無聲玉滿堂灑詞偏  
誤曲留硯忽因方幾處曹風比何人謝賦長春輝早相  
照莫滯九衢芳 又李損之詩曰春雪晝悠揚飄飛試  
士場綴毫疑起草沾字共成章匝地如鋪練凝階似截  
肪鵝毛縈樹合柳絮帶風狂投息方殊慶豐年已報祥  
應知郢上曲高唱出東堂 李子卿望終南春雪詩曰

山勢抱西秦初年瑞雪頻色搖鷄野霽影落鳳城春輝  
晶瓊峰逼晶明玉樹親尚寒猶氣勁不夜為光新荆岫  
全疑近崑丘宛合隣餘輝儻可借迴照讀書人 戎昱  
霽雪詩曰風捲寒雲暮雪晴江煙洗盡柳條輕簷前數  
片無人埽又得書窓一夜明 姚康早春殘雪詩曰微  
暖春潛至輕明雪尚殘銀鋪光漸濕珪破色仍寒無柳  
花常在非秋露正溥素光浮轉薄皓質駐應難幸得依  
陰處偏宜帶月看玉塵銷欲盡窮巷起袁安 又裴乾

餘雪詩曰霽日雕瓊彩幽庭減夜寒梅飄餘片積日墮

晚光殘零落偏依桂霏微不掩蘭陰林披霧縠小沼破

冰盤曲檻霜凝砌疎篁玉碎竿已聞三徑好猶可訪素

安 又施肩吾詩曰春景照林巒玲瓏雪影殘井泉添

碧甃藥圃洗朱欄雲路迷初醒書堂映已難花分梅嶺

色塵減玉塔寒遠稱棲松鶴高宜點露盤佇逢春律後

陰谷始堪看 宋蘇軾雪夜書北堂壁二首黃昏猶作

雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院

已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺  
看馬耳未隨埋沒有雙尖城頭初日始翻鴉陌上晴泥  
已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地  
應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰柱  
憶劉義 又謝人見和前篇二首已分酒杯欺淺懦敢  
將詩力鬪深巖漁蓑句好真堪畫柳絮才高不道鹽敗  
履尚存東郭足飛花又舞謫仙檐書生事業真堪笑忍  
凍孤吟筆退尖九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車也



知不作堅牢玉無柰能開頃刻花得酒強歡愁底事閉  
門高卧定誰家臺前日暖君須愛冰下寒魚漸可叉

朱熹次秀野詠雪韻三首詩曰閉門高卧客來稀起看  
天花滿院飛地迥杉篁增勝槩庭虛鳥雀噪空飢酒腸  
凍澁成新恨病骨侵凌減舊肥賴有袁生清興在忍寒  
應未泣牛衣 又曰一夜同雲匝四山曉來千里共漫  
漫不應琪樹猶含凍翻笑楊花許耐寒乘興正須披鶴  
氅淪甘猶喜破龍團無端酒思催吟筆却恐長鯨吸海

乾 又曰開門驚怪雪交加亂落橫飛詎有涯密竹不  
妨呈勁節早梅何處覓殘花山陰客子須乘興洛下先  
生想卧家病廢杯觴寒至骨哦詩無復更堪誇 黃庚  
詠雪詩曰片片隨風整復斜飄來老鬢覺添華江山不  
夜月千里天地無私玉萬家遠岸未春飛柳絮前邨破  
曉壓梅花羔羊金帳應麤俗自掬冰泉煮石茶 袁易  
春日雪中詩曰蕭齋聽寒雨出戶霰已集飛靈點砌銷  
綠苔稍沾濕紛紛漸填委執若包原隰冥觀陰陽妙欲

張故先歛定知陳黃下已有春風入  
明宣宗喜雪歌

曰一冬晴明人不厭臘月雪花尤所喜從古農占重三  
白來年有秋預可擬昨夜長風廣莫來號空捲地初停  
雷斯須漫漫撒玉屑千樹萬樹梅花開大地平鋪皆一  
色光輝未數瓊瑤白四山蒼翠不可尋但見凌空聳銀  
壁憑高四顧真竒觀日上扶桑朝不寒昔人勞農享臘  
惟此時更說來年豐有期村村鼙鼓聚宴飲庶幾時平  
今見之嗟予菲德臨九五燮理功能寄丞輔舉觴相樂

拜天庥永念皇天與皇祖 羅肅次西墅學士己亥元

日雪詩曰長樂鐘殘五漏微蓬萊天近六花飛光含銀

燭調元氣色映瓊筵促曙輝已放素華凝禁苑還飄落

絮點朝衣玉堂學士文章伯獻賦詞高和者稀 蔡羽

詩曰寒光逼四隅瑞氣滿皇都素女開金鏡遊人在玉

壺蓬萊駕白鳳湯殿浴霜鳧別有藏香室紅煙傍碧衢

原賦晉孫楚雪賦曰豐隆灑雪交錯翻紛膏澤偃液普

潤中田肅肅三麥實獲豐年 又李顥雪賦曰何時雪

之嘉澤亦應變而俱凝隨同雲而下降固霑渥之所興

宋謝惠連雪賦曰歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁  
王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相  
如未至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於  
衛詩詠南山於周雅相如於是避席而起逡巡而揖曰  
臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思  
姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲  
盈尺則呈瑞於豐年衰丈則表沴於陰德連氛累霑揜

日韜霞霰浙瀝而先集雪紛糅而遂多其為狀也散漫  
交錯氤氳蕭索藹藹浮浮瀟瀟奕奕連翩飛灑徘徊委  
積始緣夔而冒棟終開簾而入隙既因方而為珪亦遇  
圓而成璧眇隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺  
如重壁逶似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷗  
失素若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜曜照崑  
山及其流滴垂冰緣雷承隅祭兮若馮夷剖蚌列明珠  
亂曰白羽雖白質已輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲

雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈  
我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地列  
形素因遇立污隨染成縱心浩然何慮何營 周劉璠  
雪賦曰天地否閉凝而成雪應乎玄冬之辰在於沍寒  
之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊雰霏皎潔違朝陽  
之曜煦就凌陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而皆空  
既奪朱而成素實矯異而為同始飄飄而稍落遂紛糅  
而無窮曉攝光而映淨夜合影而通曠似北荒之明月

比西崑之閭風

增唐李子卿聚雪為小山賦曰皓色

旁射兮清虛上騰閭階之下兮聚雪峻嶒歎此雪兮具  
知其有興有滅故為山也庶期乎不騫不崩始也散而  
從風類元氣之無象今也結而為阜若胚渾之初凝五  
嶺高標三峰遠蹠昔則心往斯焉目擊千里之勢存乎  
袞丈萬仞之容見乎盈尺皜曜起乎岑嶂臃腫生乎樹  
石峽裏則秋月長懸封中則曉雲猶白夫其以近則遠  
以遠則親玉林不夜瑤草先春照寒景而逾潔拂朝霞



而更新嶺上襟襟作緱氏之仙鶴巖中綽約寫姑射之神人樵傍壑而踈影徑臨崖而絕隣至若霽日生暖融風變朔危容半頽儻遇嵇康之醉片影初墜謂入郗詵之幄因降高而就卑遂散雕而為朴返寒始勁猶可持而斲見覲則消不可繫而握因知夫色不久鮮物無常堅始則有於無有今乃然於自然觀陵谷之推易信人世之徂遷亦何必怪桑田之變海都邑之成川 范滂  
殘雪賦曰謝惠連適文擅名藻思騰聲覩階墀之積雪

因體物以興情曰是雪也感沍寒之德陶元化之精玄  
冬御時固淒其而以降青春換律奚浩然以居貞豈不  
以其氣勁其質清處慘無昧遇蒙而成若就陽呈妍已  
遇乎東風所解且居陰寓質望晞夫朝日之明乃春宵  
尚寒銀漢未沒質瑩庭蕪光搖林樾雜凝花於春露亂  
素影於夜月小山虛映瑤峰盈尺而潛生膠枝乍垂梅  
花照樹而將發詎比夫瓊藥難求夜光可照且昧不貪  
之寶未得卷舒之妙或消或結吾將任其行藏是翫是

瞻彼何為乎銜耀當其朔風駛同雲劇既散亂以飛空  
或繽紛而下隳於是出野而萬頃連縵晞山而千峰合  
辟既見覘以俱消將飄零而委積隨時之義強守潔而  
在今潤物之功固呈豐而自昔既而陽氣長陰氣滅將  
散有以歸無尚葆光而固節已矣哉人道不能無否泰  
天道豈可無寒熱固可洞消息以從之何必託興於殘  
雪 林滋小雪賦曰偉茲雪之霏霏應玄冥而不失其  
期賦象於虹藏之日成形於冰凍之時委地則微庶表

三冬之候翻空雖小那無六出之姿當其寒氣初升陰  
風始變既浙瀝於遙野却飄颻於廣甸邊城一望龍山  
之淨色猶晞上苑再瞻鳳闕之清光未遍眇若毫端輕  
飛可觀細細而千巖送冷飄飄而萬戶迎寒霏微墀廡  
之間瑤臺月曉髣髴草茅之上玉樹花攢迥拂陰軒高  
翻曉律縈枝分盈尺之象帶月誤如圭之質微交月影  
天邊之孤雁應迷稍助山明松際之浮烟已失細糝長  
空纖綠綺櫳淨若蘆花之覆水輕同柳絮之因風是則

謝氏林亭盡在迴眸之內梁王池館無非跬步之中于以明潔白之姿予以表陰凝之漸雖見睨而無滯詎因汚而成染初疑畫閣妝奩之香粉微微又若瓊筵玉筋之凝酥點點既而纖悉繽紛呈祥是因掩日而難分薄霧開簾而不辨輕塵影入空帷預想映書之子光侵遠水潛思訪戴之人可謂不遠而來自無而有始縈盈於階砌終散漫於林藪安得不燎薰爐命芳酒作小雪之賦繼大夫之後

原贊晉庾肅之雪贊曰百籟哀吟廣莫長揮霰雨馭灑  
皓雪其霏輕質飄颻與風迴散望之凝映皓若天漢即  
之皎潔色踰玉粲 晉羊孚雪贊曰資清以化乘氣以  
霏遇象能鮮即潔成暉 宋謝惠連雪贊曰氣遍霜繁  
年豐雪積彼厲我和爾素子白其德懿矣玩之庭隙權  
陋瑤臺暫踐盈尺 梁沈約雪贊曰火競乃上炎陰矯  
亦下潤獨有凝雨姿貞晬而無殉排雲寧自高晞光本  
非怯委谷不辭深因巖豈知峻潔貌雖同賞英心共誰

振

增歌唐朱孝廉詠白雪歌曰凝雲凌霄漢從風飛且散  
聯翩避幽谷徘徊依井幹既興楚客謠亦動周王歎所  
恨輕寒早不待春光旦

霰一

原釋名曰霰星也冰雪相搏如星而散也 說文曰霰

稷雪也 詩曰相彼雨雪先集維霰 尚書洪範五行

傳曰陰陽相脅而為電霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣

薄之不相入則散而為霰霰者陽脅陰也 爾雅曰雨  
霓為霄注云冰雪雜下者故為霄雪霰古作霓霄即消  
也 又曰雨與雪雜下曰霰 增韓詩薛君注曰霰霰  
也 原曾子曰陰之專氣為霰 增杜甫詩曰雖當霰  
雪巖未竟松柏凋

## 霰二

增謝惠連賦曰梁王不悅遊于兔園俄而微霰零密雪  
下 瑣言曰有丁生寓朗州樂宮冬夜霰雪方甚二三



羽衣圍爐有肥羜美酒之歎丁曰致之何難闔戶奮袂  
去至夜分蒙雪迴提一銀榼酒熟羊一足云浙帥厨中  
物也留之而去

### 霰三

原相和

增無垠

爾雅云雨雪相和為霰  
楚辭云霰雪雰其無垠

先集

下零

上詳霰一  
云維霰下零寒雀喧

輝素

飄英

王韶賦  
曰霰先

隼兮雪乃零散輝素兮被簷庭  
殿賦曰凌霰飄英蔭藹武闈增華穆清

### 霰四

原冰雪相搏 陰陽相脅 冰雪雜下 雨雪雜下

稷雪

陰氣

俱詳  
霰一

### 霰五

增詩宋楊萬里詠霰詩曰雪花遣霰作前鋒勢頗張皇  
欲暗空篩瓦曉尋疎處漏跳堦誤到暖邊融寒聲帶雨  
山難白冷氣侵人火失紅方訝一冬暄較甚今宵敢歎  
卧如弓

### 電一

增釋名曰電砲也其所中物皆摧折如人所感砲也

原說文曰電雨冰也從雨包聲 增禮記曰仲夏行冬

令則電凍傷穀 原洪範五行傳曰陰陽相脅而為電

霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為

霰盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而為

電霰者陽脅陰也電者陰脅陽也 左傳曰凡電皆冬

之愆陽夏之伏陰 愆陽冬沮也 伏陰夏寒也 聖人在上無電雖有不

為災 增焦贛易林曰陰風泥塞常冰不溫凌人怠惰

大電為災 春秋考異郵曰陰陽專精凝合成電電之

言合也 原白虎通曰自上而下曰雨電

雨音于具反

增

後漢書蔡邕上封事曰臣聞天降災異緣象而至霹靂  
電數發殆刑誅繁多之所致也 原曾子曰陰之專氣  
為電電者氣化蓋沴也 增酉陽雜俎曰木再花夏有  
電

## 電二

增穀梁傳曰僖公二十九年秋大雨電 漢書曰成帝

河平二年楚國雨雹大如斧飛鳥皆死 范曄後漢書

曰有青蛇見於御座軒前有大風雨雹霹靂拔樹 又

曰安帝延光元年夏京師及郡國雨雹 東觀漢記曰

和帝永元五年六月郡國大雨雹大如鴈子 崔鴻十

六國春秋曰石勒時雹起西河界大如雞子平地三尺

洿下文餘行人禽獸死者萬數歷太原樂平武鄉趙郡

廣平鉅鹿千餘里樹木摧折禾稼蕩然勒問徐光光曰

去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣

崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年夏四月長安雨電大

如雞子 又曰永熙中有風電之變王椿上疏曰風為

號令皇天所以示威電者氣激陰陽有所交諍殆行令  
殊節舒急失中之所及也 稽神錄曰楊行自言天祐

初在鼓城避暑于佛寺雨電方甚忽聞大聲震地走視  
門外乃見一電其高與寺樓等入地可丈餘經月電乃

消 軒渠錄曰熙寧中河州雨電大者如雞卵小者如  
蓮莢或如人頭耳目口鼻皆具無異鐫刻次年王師平

河州 又曰紹興十七年五月初臨安大雨電太學瓦屋皆碎學官申朝廷不敢言電稱為硬雨 郭氏元中記曰東方有柴都焉在齊國有山山有泉水如井狀深不測至春秋時電從井出常敗五穀土人常以柴塞之則止不以柴塞則出也故號為柴都 伏琛齊地記云安丘城南三十里電都泉其電或出或否亦不為災

電三

原凝氣 雨冰

春秋漢舍孽曰專一精并氣凝為電宋均注曰謂若魯僖公脅于齊以妾為妻

尊重齊媵無迴曲之心感陰水氣

乃使結而不解散

下詳電一

祠井

都泉

陳留風俗

曰雍丘縣夏后公祠有神

并能興霧電

下詳電二

流銅

銷石

涼州異物志曰有大人生

于北邊偃卧于野其高如山頓脚成谷橫身塞川近之

有尖銅電擊旃注曰旃之也唯可遙看不可到下到

則雷震流銅鐵之丸以擊人歷代紀曰石遵襲位鄴

中暴風雨震雷雨電如斗金石皆銷為火月餘乃滅

馬頭

雞子

漢書曰武帝元封三年十二月雨電大如馬頭又曰宣帝地節四年五月山

陽濟陰雨電大如雞子深二尺五寸殺二十人飛鳥皆死

五寸

九澤

史記云漢景帝二年

秋雨電大者五寸深二尺又淮南

陽愆

陰伏

詳并

一電折木傷稼孔叢子曰永初三年夏河西縣大雨電皆如杯椽大者或如斗殺畜生雉



兔折樹木 東觀漢記曰韓稜字伯師除為下邳令視事未周吏人愛慕時鄰縣皆電傷稼稜縣界獨無電

增二尺

三出

上詳五寸注 其珠皆三出 蓋雪六出而成 花電三

出而成珠此陰陽之辨也

原陰脅陽

徵動羽

西京雜記云鮑敞問董仲舒曰電何

物也 仲舒曰陰氣脅陽也 風角占曰徵動羽有電霜

如桃李

似杯捲

風俗通曰

成帝問劉向曰俗說文帝時天下斷獄二人米一斗一錢有此事否對曰皆不然後元年雨電如桃李深三尺

尋太宗之代不可為升平 下詳折木注

電四

原如斧

二詳電

如礪

二詳電

雨凝

蔡邕月令章句 云雨凝曰電

寒罰

漢書

五行志云天雨  
雷常寒之罰也

專氣

詳電一

伏陰

左傳云詳電一

春雨

春秋繁露

云水有變春夏雨電

夏雨

爾雅云十二月寒不降五月下雨電

漢初平

後漢書云獻帝初平二年五月雨電大如扇

晉太興

晉中興書云太興三年雨電大如鴨子

武子問禦

季武子問申豐曰電可禦乎對曰電之為災誰可禦之

季彥對徵

後漢書延

光二年河西大雨電如斗安帝問孔季彥對曰此皆陰乘陽之徵也

## 電五

原詩陳陸瓊和張湖孰電詩曰惟徵動羽惟陰脅陽雨  
冰作沴凝氣為祥 增宋張耒大雨電詩曰夜來飛電

驚我眼大者磊落幾如拳起聽但覺屋欲動簷瓦破墜  
無復全是日晚晴星斗出鏡淨萬里無雲烟乾坤變化  
竟誰使造作詭怪須臾間隣家老叟髮已白云昔見此  
今十年木衰火濫氣浮洩激此陰沴成冰堅儒生臆度  
知是否天事誰得窮其源屋頭雖鴉失其母足傷翅折  
亦可憐

增賦唐張鼎禦電賦曰聖人常夕惕而不寐懼時令之  
有失欲禦電於明年必藏冰於是日深山窮谷於是收

桃弧棘矢而後出蓋所以息天時之暴沴成國家之元  
吉不然者當純陽之用事有伏陰之相蒸炎雲際天而  
凍雨驟落芳草竟野而淒風暴興夫傷穀者莫大于雹  
禦雹者其在乎冰俾四時之事不悖信七月之詩有徵  
日臨下土時在北陸乃命凌人出斯冰谷威刺刺而正  
切聲冲冲而轉速雖輶勞而可倦終永寧以多福今國  
家酌于故實考于先王雖雹可以禦亦冰其是藏等至  
仁于天地曾何咎于陰陽斯道可久百王不改苟或失

之四方何罪周官之禮是具魯史之言斯在

御定淵鑑類函卷九

謹案卷八第二頁前八行雉震响响鼓其翼也刊  
本响响訛鳴鳩據夏小正改

卷九第二十八頁前四行空吟冰柱憶劉义刊本  
柱訛樹據東坡集改

第三十二頁後一行拂朝霞而更新刊本新訛親  
據賦彙改

第三十八頁前四行陰之專氣為電刊本陰訛陽  
據大戴禮改



總校官庶吉士臣張能照  
校對官編修臣朱攸

騰錄監生臣沈元錡



欽定四庫全書會要

子部

御定淵鑑類函卷十一

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千四百五十八

子部

御定淵鑑類函卷十

天部十 露 霜 霧

露一



釋名曰露慮也覆慮物也 原說文曰露潤澤也從

雨路聲 毛詩曰零露漙兮 增又曰野有蔓草零露

漙漙 又曰蕙葳蒼蒼白露為霜 禮記曰季冬行秋

令則露早降 又曰孟秋之月涼風至白露降 又曰

天不愛其道故天降甘露 原大戴禮曰露陰陽之氣

也夫陰氣勝凝為霜雪陽氣勝則散為雨露 廣雅曰

涓涓瀼瀼湛湛泥泥露貌也 五經通義曰和氣津液

凝為露露從地生 增易通卦驗曰立秋白露下 詩

含神霧曰陽氣終白露為霜 禮斗威儀曰君治政則

軒轅之精散為甘露 春秋繁露曰恩及于物順于人

而甘露降 春秋元命苞曰陰陽散為露 原晉中興

書曰耆老得敬則松柏受甘露尊賢愛老不失細微則

竹葦受甘露 晉中興徵祥說曰王者德至天氣感而

甘露降郡縣甘露七十降譙降盱眙方七十五畝 增

宋書曰榮露騰軒蕭雲掩閣 原鷗冠子曰聖人之德

上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下 抱朴子曰

何以知天上不有甘露之淵須太平而灑之地中不有

醴泉之源待有道而湧之邪 呂氏春秋曰甘露時雨

不私一物 孫氏瑞應圖曰甘露者神露之精也其味

甘王者和風茂則甘露降于草木一本曰食之令人壽

又曰露色濃為甘露王者施德惠則甘露降其草木

露之異者有朱露丹露玄露青露黃露 增又曰甘露

者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一

名膏露一名天酒 又曰王者德至於天和氣感則甘

露降於松柏 原白虎通曰甘露美露也降則物無不

盛 又曰露者霜之始寒則變為霜 論衡曰儒者論

甘露言其味甘必然也若甘雨霽而物翳者謂之甘雨

則水味之甘也 增又曰甘露味如飴王者太平之應

則降 地鏡圖曰視山川多露無霜其下有美玉 楚  
辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英 張衡奏事  
曰飛塵增山霧露助海 東晉集曰薄冰凝池非宗廟  
之寶零露垂林非綴冕之飾 張載羽扇賦曰濯以芝  
露

露二

增古史考曰太古之初民吮露精食草木實 拾遺記  
曰高辛時丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露甕至堯時猶

存甘露在其中盈而不竭謂之寶露以頒賜羣臣至舜  
時露已漸減舜遷寶甕于衡山之上故衡山之岳有寶  
露壇舜于壇下起月館以望夕月舜南巡至衡山百辟  
羣后皆得露泉之賜時有雲氣生于甘露壇又遷寶甕  
于零陵之上 神異經曰黃父以霧露為漿 原漢書  
曰元康元年甘露降未央宮大赦以甘露連降改年為  
甘露 增又曰平帝永平十七年自春迄夏多甘露降  
謁元陵太常丞上言陵樹葉上有甘露令百官採之

又曰成帝幸河東祠后土甘露降京師 原漢武故事  
曰承露盤仙人掌擎玉盤為取雲表之露 三輔故事

曰漢武帝以銅作承露盤高二丈大十圍上有仙人  
掌承露和玉屑飲以求仙也 洞冥記曰東方朔遊吉

雲之地漢武帝問朔曰何名吉雲曰其國俗常以雲氣  
占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照著於草樹皆  
成五色露露味甘帝曰吉雲五色露可以得否朔乃東  
走至夕而還得玄黃青露盛之琉璃器以授武帝帝徧



賜羣臣得露嘗者老者皆少疾病皆愈 古今注曰光

武建武十二年甘露下日南朱提積四十五日 東觀

漢記曰明帝夜夢見先帝太后覺悲不能寐明旦上陵  
樹葉有甘露上令百官採之 謝承後漢書曰吳郡陸

闕為潁川太守致鳳皇甘露之瑞 又曰吳郡沈豐為

零陵太守到官一年甘露降泉陵雒陽五縣流被山林

膏潤草木 又曰山陽百里嵩為濟南相甘露降於郡

安帝嘉之徵拜大鴻臚 又曰百里嵩為徐州刺史甘

露再降廳事前樹 增汝南先賢傳曰新蔡鄭敬都尉

高懿廳前槐樹有白露類甘露懿問掾屬皆言是甘露  
敬曰明府德政未致甘露但樹汁耳懿不悅稱疾而去  
原魏畧曰文帝欲受禪郡國奏甘露二十七降 增

述異記曰吳猛將子弟登廬山過石梁見一老坐桂樹  
下以玉盃承甘露與猛 宋書曰孝武元嘉中甘露頻  
降狀如細雪 又符瑞志曰江夏王義恭上嘉禾甘露  
頌云蘭林甫樹嘉露頻流 又曰元嘉二十七年四月

豫章南昌戊午午時天氣清明有彩霧映覆郡邑甘露

又自雲降太守劉思考以上聞 後魏書曰崔鴻字彥

鸞光子也領郎中以父憂解任甘露降其廬前樹世宗

以本官徵鴻四年復有甘露降于京兆宅之庭樹 北

史曰武定六年甘露降宮闕文武同賀魏帝令羣臣各

言德績感致所由崔昂曰吉凶兩門不由符瑞故桑雉

之戒實啓中興小鳥孕大未聞福感所願雖休勿休允

答天意帝為斂容 隋書曰李德饒趙郡柏鄉人也性

至孝丁父憂單線徒跣甘露降其樹白鳩巢其廬 唐  
書曰柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露盥手然後讀  
又曰李懸為貝州刺史甘露遍庭樹其邑人曰美政  
所致 又曰林攢貞元初為福唐尉聞母病棄官還母  
亡自挺臂作塚廬其右有白鳥來甘露降觀察使李若  
初遣官屬驗實會露晞里人失色攢哭曰天所降露禍  
我耶俄而露復集鳥亦迴翔詔作二闕于墓前時號闕  
下林家 明興雜記曰洪武八年乙卯十一月甘露降

于圓丘松上懸垂上下瑩若凝脂採而食之其甘如飴

上詣齋宮省視之語從臣共採食之先是四年降于鍾

山沾潤草木五年六月仍降如前劉基因作頌以獻至

是復降皆帝德之默兆也 原山海經曰軒丘鳳卵民

食之甘露民飲之 增又曰諸沃之野搖山之民甘露

是飲不壽者八百歲 神異經曰西北海外有人日飲

天酒五斗張華注云天酒甘露也 洞冥記曰勒畢國

人長三寸有翼善言語戲笑因名語國飲丹露為漿丹

露者日初出有露汁如珠也 列星圖曰天乳一星在

氏北主甘露占明潤則甘露降不然則否也 湘潭記

曰庶潭露皆染紅 拾遺記曰崑崙山有甘露濛濛似

霧著草木則滴瀝如珠亦有朱露望之色如丹著木石

赭然如朱雪洒焉以瑤器承之如粘人君有盛德則下

焉

### 露三

原玉杯

瓊爵

上詳露二  
飛化上承甘露

曹植魏德論曰玄德洞幽  
以降蜜浮冰凝觀陽弗

踞瓊爵是承獻之  
帝朝以明聖徵

晨降

宵零

楚辭曰鑿山楹而為  
室兮下被衣于水渚

霧露濛濛其晨降兮雲依扉而承宇  
班固  
典引曰甘露宵零於豐草三足軒翥於茂樹

潤草

垂木

春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草  
秋曰階郡上甘露降攝陽縣垂木露凝十餘里

續晉陽

在棘

被蘭

毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫  
不令德  
既藉詠懷詩曰清露被皋蘭

三危

五色

上詳色紫注  
冥記東方朔遊吉雲注  
下詳洞

脂凝

蜜淳

何法盛晉中興書曰甘露者仁澤也

蛇游

龜飲

劉向

其凝如脂其美如飴

下詳瓊爵注

說苑曰騰蛇游于霧露乘于風行非千里不止  
洞冥  
記曰元封二年數過國獻能言龜一頸長尺二寸東方

朔曰唯承桂  
露以飲之

鶴警

蟬鳴

周處風土記曰白鶴性警  
至八月白露降流于草葉

上滴滴有聲即鳴 劉向說苑曰吳王欲伐荆敢有諫者死舍人有少孺子者欲諫懷丸操彈于後園露霑其衣如是三朝吳王曰子來何露霑其衣如此對曰園中有樹其上有蟬蟬居高悲鳴飲露不知螳螂在其後云云詳

金掌

銅盤

後漢班固西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖 曹植承露盤

銘曰大形見者莫如高物不朽者莫如金氣之清者莫如露盛之安者莫如盤乃詔有司鑄銅建承露盤于芳林園 漢書宣帝詔曰乃者鳳皇集太山下見

漢宮

魏殿

留甘露降未央宮其赦天下 下見

魏明帝詔

助海

濬江

工詳張衡奏事 傅咸詩曰 零露濬江海飛塵崇山岳

託

桐

晞薤

蘇子曰夫人生一世若朝露之託桐葉耳其與幾何 古今注曰薤露哀歌也言人命如

薤上之露易晞露晞明朝 更復落人死一去何時歸

陰液

陽晞

蔡邕月令章句云露者陰



液也釋為露結為霜 詩

成池 取月

拾遺記云香露滴漉下流

云湛湛露斯匪陽不晞

成池 淮南子云方諸取

增天酒

神漿

上詳露二 隋廬思

露于月注云方諸月燧也

道賀表云

綴冕

騰文

上詳露一束 晉集云 江淹 別賦曰日出天而耀景露下

神漿可挹

地而

授帝 賜臣

上詳露二 洞冥記 陳紀云大元 七年甘露降于樂遊苑 駕幸苑 採

騰文

甘露以賜

聚荷

綴柳

唐李義山詩云聚荷 凝翠玉綴柳訝垂旒

一滴

羣臣馬

三霄

韋蘇州詩云秋荷一滴露清夜墜玄天 山詩云仙人掌冷三霄露玉女窻虛五夜風

李義

紫蘭

綴菊

王介甫詩云紆紫蘭 葉小點綴菊叢輕

凝花

綴葉

唐 温

嶠詩云凝花珠 錯

落綴葉碧玲瓏

# 露四

原春為

徐整長厓云北斗當崑崙氣運春夏為露

朝飲

楚辭詳露一

垂林

詳露一束

皆下地

詳露三騰文

沾衣

吳越春秋云子胥諫吳王王怒暮歸舉衣出宮宮中羣臣皆曰

天無霖雨宮中無泥露相若舉衣行高何為子胥曰吾以越諫王王心迷不聽吾言宮中生草棘霧露沾我衣

羣臣聞之莫不悲傷承囊齊諧記云弘農鄧紹入華山採藥見一童子執五絲囊承柏葉上露皆如珠滿

囊問之曰亦松先生取以明目言終便失所在明目述征記云八月一日作五明囊盛取百草頭露

洗目潤形應瑒車渠益銘云浸瓊露以潤形膏露天不愛其道故天降膏露寒露

陸機詩云寒露垂立秋降范子云立夏九十一日立秋涼風行白露降萬物結

御定淵鑑類函 九

實夙夜行

詩云夙夜行露宜  
不夙夜謂行多露

增蕃使獻

五代史云蕃使蒲阿散以

薔薇露十  
五瓶獻

皇甫嘗

晉史云皇甫謐幼時有甘露  
降柳上謐每食之謂蜜也

原天

地相合

老子云天地相合以降  
甘露人莫之令而自均

雨露既濡

禮曰春雨露既濡君子履

之必有怵  
惕之心

降于五日

月令云後五日白露降

滋彼三秋

中秋乃露滋

霑彼菅茅

詩英英白露霑彼菅茅按今  
經文英英白雲露彼菅茅

託於桐葉

蘇子

色紫色丹

呂氏春秋伊尹說湯曰水之美者三危之  
露和之美者揭雩之露其色紫拾遺記曰

崑崙山有甘露望之色如丹著木石則皎然  
如霜雪寶器承之如飴人君有聖德則下

降陵降郡

范曄後漢書曰明帝永平十七年甘露降于原陵又  
曰桓帝永康元年秋八月魏郡言嘉禾生甘露降

增炎帝香露

拾遺記曰炎帝始百穀滋阜神芝發其異色靈苗擢其嘉穎陸地丹渠駢生如蓋香

露滴漚下流成池

卿雲玉露

南史曰齊武帝紀云卿雲玉露

赤松明目

詳上承囊

注太真潤肺

揚太真吸花露以潤肺

夜侵羅襪

李白詩云玉階生白露夜久侵

羅襪

露白如玉

又云秋露白如玉團團下庭綠

降未央宮

詳露二

降

仁壽殿

詳露五

降樂遊園

詳露三

行露聽訟

詳上夙夜行注

湛露燕侯

詳露三陽晞注

黎侯中露

說苑云黎侯失國久寓于衛衛不救其臣勸之

歸而作中露也

飲上池水

說苑曰桑君出懷中藥與扁鵲飲以上池之水木至地承取竹木上

露水 南海茵露

王氏彙苑云南海郡有茵毒草其草上露人觸之肉即爛

武則露

布 文則露沈

春秋佐助期云云宋均注曰甘露降其國布散者人尚武沈重者人尚文

祥符賜歌

天中記曰祥符九年十一月五日賜玉清昭應宮甘露歌曰名神漿稱天酒考祥圖兮嘉

應之首降仁壽兮零未央觀舊史兮太平之祥

原潤玉

垂珠

若脂之潔

如醴之甘

散而為露

結以成霜

德動皇天

瑞呈甘露

詩人夙行興厭浥之詠

君子春履有休

惕之心

表至德之馨且因宵降

含孔甘之味不待

秋凝

露五

原詩北齊邢子才應詔甘露詩曰膏露且漸洽凝液內

於旗草木盡露被玉散復珠霏誰謂穹昊遠道合若應

機 梁劉愔驚早露詩曰九畹凝芳葉百草榮新珠盈

荷雖不潤拂竹竟難枯 梁顧煊賦得露詩曰飛空猶

蘊狀集物始呈華委黃病秋筍厭浥長春芽非唯溥蔓

草頗亦變蕪葭仍增江海浪聊點木蘭花 隋江總詠

採甘露應詔詩曰祥露曉氤氳上林朝晃朗千秋珠樹

出萬葉瓊珠長徐輪動仙駕清宴留神賞丹水波濤汎

黃山煙霧上風亭翠旆開雲殿朱絃響徒知恩禮洽自

憐名實爽 唐駱賓王秋露詩曰玉闌寒氣早金塘秋

色歸汎掌光逾淨添河滴尚微變霜凝曉液承月委圓

輝別有吳臺上應溼楚臣衣 董思恭詠露詩曰夜色

凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危零蘆渚花

雖白葵園葉尚青晞陽一灑忠方願益滄溟 增李嶠

詠露詩曰滴瀝明花苑蕤泣竹叢玉垂丹棘上珠湛

綠荷中夜警千年鶴朝零七月風願凝仙掌內長奉未

央宮 李正封詠露詩曰霏霏靈液重雲表無聲落沾

樹急玄蟬洒池淒皓鶴流塵清遠陌飛月澄高閣宵潤  
玉堂簾曙貫金井索佳人比珠淚坐感紅綃薄 雍陶

秋露詩曰白露曖秋色月明清漏中痕沾珠箔重點落  
玉盤空竹動時驚鳥莎寒暗滴蟲滿園生永夜漸欲與  
霜同 韓琮詠露詩曰長隨聖澤隋堯天濯遍幽蘭葉

葉鮮纔喜輕塵銷陌上已愁新月到堦前文騰要地成  
非久珠綴秋荷偶得圓幾處花枝抱離恨曉風殘月正



潜然

原頌北齊邢子才甘露頌曰歷選列辟逖聽前聞三才

易統五運相君皇極攸序庶類以分乃中乃敬或質或

文其一赫矣景命蒸哉上聖大德莫名至道無競川停岳

路雲臨水鏡望月齊明瞻天比映其二功深微禹業隆作

周英華內積文教外修廣輪四海提封十洲紫川北注

赤水南流其三宸居兩楹恭已萬國聖敬日躋王猷允塞

禮有大成樂無慙德用天之道順地之則其四政平民豫

歲稔時和九功惟敘九敘惟歌風輪踉漢毛舟沈河玉

龜出沼鳴鳳在阿

五其

休徵屢動感極迴天流甘委素玉

潤冰鮮蜜房下結珠琲上懸布濩林野灑散旌旃

六其

日

月已明宇宙已廓鼓缶成詠挹水為樂以為玄黃猶參

沃若取慰天壤用忘溝壑

七其

梁褚洵芳林園甘露頌

曰福以德彰慶沿業皎矧茲嘉露因祥特表翻潤星夕

流甘月曉竒越彫氛珍逾素鳥至道伊融大化期肇惟

此大化實感天眷降液丹墀飛津綺殿九服依風八荒

改面敢述矇詞式旌舞朴

原詔魏明帝與東阿王詔曰首先帝時甘露屢降於仁壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤以來甘露仍降芳林園仁壽殿前

原序魏曹植承露盤頌序曰明帝鑄承露盤莖長十二丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍身長一丈背負兩子自立於芳林園甘露仍降使王為頌原表晉范汪在東陽郡表曰瑞日所統長山諸縣林中

木葉上朝有凝露其味如蜜夕仍溜地耆老咸謂甘露  
隋盧思道在齊為百官賀甘露表曰竊以河榮洛變  
授社於勲華玄玉素鱗降靈於湯武其間微禽弱草改  
狀移形夜宿朝雲呈光動色皆以照臨下土發揮帝載  
千紀一致隔代同符伏惟陛下上總天維傍握河紀持  
欽翼之小心纂昇平之大業萬靈翹首應三古以西巡  
兩儀貞觀乘六氣而東指雲卿既出還聞百辟之歌河  
清可俟實得萬人之歎而上玄乃顧神物游委飛甘灑

潤玉散珠連昔魏明仙掌竟無靈液漢武金盤空望雲  
表豈若神漿可挹流珠九戶之前天酒自零凝照三階  
之下斯實曠代祥符前王罕遇休矣美矣皇哉唐哉臣  
等並邀昌運俱沐元造驟聞秘祉亟覩冥貺振鱗撫翼  
空馳魚鳥之心瘞玉編金方待云亭之后

原議蔡謨答蘭臺議曰被符宣令賀甘露至不朝者天  
雨不朝禮也今不朝則不應賀

原啓晉翟鏗啓庾翼述甘露曰甘露降學堂柳樹與幹

吏其嘗味極甜宜表賀翼答曰甘露自古佳祥而頃天下多故何以致此且其味尚薄未知瑞應否而近得一白兔尚羸小且養之并上 梁沈約謝賜甘露啓曰納言左右徐儼宣勅垂賜法音寺松葉上甘露臣往年經見不過霑條而已時或凝結纒若輕霧未有玉聚珠聯光燦若是實由積仁上通冥德下降故能委華宵極露被後凋慈旨曲洽頌此祥賚不任欣荷謹以啟事謝以聞 後梁蕭欣謝賜甘露啓曰臣欣啟某奉宣勅旨垂

賚便殿桃葉甘露拜受雀躍載懷烏抃伏以聖德至大  
和氣茂遠是以神液甘流靈滋膏被求之前代鏡諸中  
古或降邑都尚君臣動色遐邇趨慶未有發瑞殿庭呈  
祥翫矚視聽罕聞祥符絕代臣與奉休明曲蒙茲錫獨  
深抃舞寔百常品不任下情謹以啓事以聞

增賦唐白行簡五色露賦曰惟上天之陰隲至誠感通  
靈液肇吉能分五色之異以候一時之出祥風爍乎茂  
草瑞景晞乎朝日玄黃雜錯綴玉樹以相鮮丹紺交輝

映金盤而乍失既能偶聖以呈貺寧有普天之不率飛  
液花塢流光蕙圃青瑩玉綴燦爛珠吐露藥訝仙童捧  
來潤石疑女媧欲補花禽拂著宛如陳寶之鷄平野染  
成煥若徐方之土當其金烏戢耀玉兔騰光夜寂空知  
警鶴寒輕猶未為霜徒想狀天酒類神漿豈辨彰施而  
披棘尤分雜錯以沾裳滿林嶺而霞駁遍莓苔而錦章  
自然鬱為天祚慶我皇唐何必徵勒畢之言以為國泰  
驗吉雲之說乃辨時康嘉其風中煜爚空際浮爍綴瑤



草以紛敷泣庭柯而照灼 又賈餗賦曰露彩呈祥厥

狀非一表四方之具慶故五色而俱出間朱青以騰文  
雜玄黃而成質則沐聖澤者疇敢不祗被湛恩者固有  
不率大化式孚瑞物斯覩究其源兮則一分其色兮惟  
五曖空之際若麗非煙之祥潤塊之時如啟建侯之土  
神化無方至精宣光且見凝夫渥彩孰云晞以朝陽雖  
有本於三危三危不得而比諒無當於五色五色不得  
不彰豈直超絳雪掩玄霜空挹瀼瀼之靈氣酌滑滑之

神漿始也結以成形自東方而轉色今也出於協慶猶  
上天而降康則知時在中和何物不樂超飛走而為瑞  
與風雨而成若不資結以金莖寧假承於瓊爵鍊石初  
染狀媧皇之補天鴛瓦纔霑類彩鳳之巢閣在漢武時  
方朔陳詞涉吉雲之異境得五露之靈滋曷若我后統  
寰海之有節應天地之無私包衆瑞之備矣選列辟而  
觀之自然陰陽降祉天人合應吸沆瀣延楚客之情詠  
厭浥動詩人之興若以彼而方此曾不得侔色而揣稱

唐師貞秋露如珠賦曰風入秋而方勁露如珠而正  
團映蟾輝而迴列疑蚌剖而俱攢綴別葉之中時翻的  
的轉衰荷之上微振珊珊虛靜內瑩圓明外寒且驗目  
前之美何殊掌上而觀懿夫寓物成規効微應節合綠  
葵而結綠方麗耀黃菊而中黃轉澈落蕪葭之浦誠媚  
川而可移泣庭宇之間雜照廡而何別所以未逢朝溘  
還著夜光當助海而為深功雖至薄蒙沈泉之是棄德  
且非涼比蟬飲之為狀與蛇銜而允藏發澤之道素昭

結霜之儀漸露咸欣遐被之德寧起暗投之怒遙瑩空際思縹緲之金莖散照林中謂璀璨之瓊樹宛轉無窮精明有融乍見紅蘭之內如尋赤水之中稍迷徑蔓偏入園叢每祕彩於晝景何流形於夜風

### 霜一

原釋名曰霜喪也其氣慘毒物皆喪也 說文曰霜執

入竹

反

早霜也暄霜之白者也霜有玄霜紺碧霜甘霜 易

曰履霜堅冰陰始凝也 增禮記曰孟春行冬令則雪

霜大摯 又曰孟冬行秋令則雪霜不時 又曰天子

大社必受霜露以達天地之氣也 原大戴禮曰霜陰

陽之氣也陰氣勝則凝而為霜 京房易傳曰誅不原

情其霜附木不下地不教而誅其霜反在草下 春秋

感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天

行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則

冬霜不殺草 增春秋考異郵曰四時代謝以霜收殺

霜之為言亡也物以終也 詩含神霧曰陽氣終白露

為霜 原淮南子曰霜神名青女 又曰青女出以降

霜高誘注云青女天神主霜雪也 增又曰芝蘭以芳

未嘗見霜 蔡邕月令章句曰露凝為霜 地鏡圖曰

視屋上瓦獨無霜其下有寶 辨命論曰嚴霜夜零蕭

艾與芝蘭並盡 山居記曰無養慘霜以殺根黃 古

豔歌辭曰秋霜白露下桑萊鬱為黃 曹植云凝霜依

玉除 王僧達云仲秋邊風起孤蓬捲霜垠 何瑾悲

秋夜辭曰霜凝條兮漼漼露霑葉兮泠泠 李長吉詩

云吳霜點歸鬢

白居易詩曰鴛鴦瓦冷霜華重 李

商隱詩云青女素娥俱耐冷月中霜裏鬪嬋娟 李白  
詩云燕臣昔痛哭五月飛秋霜

## 霜二

增春秋考異郵曰魯僖公即位隕霜不殺草梅李實

又曰定公即位隕霜殺菽 漢書曰武帝元光四年隕

霜殺草木自是征伐四夷師出三十餘年 漢武內傳

曰仙家上藥有玄霜絳雪 唐書曰證聖元年六月睦

州隕霜殺草吳越地燠而盛夏隕霜昔所未有 又曰  
元和十四年四月淄青隕霜殺惡草及荆棘而不害嘉  
穀 又曰李白遊慈恩寺寺僧捧牌乞詩白題詩曰曾  
獻紫瓊霜 朝野僉載曰周則天時春雷始鳴記其日  
記其數滿一百八十日霜必降鴈從北來記其日後十  
八日霜降 春明退朝錄曰宋天聖中盛冬濃霜屋瓦  
皆成百花之狀以紙摹之如畫 原王子年拾遺記曰  
廣延國常雨青雪冰霜之色皆如紺碧 又曰嶠州霜



甘也 增傳竒曰裴航遇仙女樊夫人詩曰一飲瓊漿  
百感生玄霜搗盡見雲英

### 霜三

原鐘鳴

駟見

山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞注曰霜降則鐘鳴故言知也 國語曰

駟見而實霜實霜而冬裘具貫達曰駟房星也

陰凝

地升

上詳霜一 五經通義曰寒氣

凝以為霜霜從地升也

挫物

休工

孝經援神契曰霜以挫物禮記曰季秋之月霜始

降則百工休

封條

殺木

張衡七命曰晞三春之溢露遯九秋之鳴飈零雪寫其根霏霜

封其條 春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草

仙藥

神鑪

上詳霜二 抱朴子云凝霜雪

於神鑑採靈  
芝于嵩岳

鷹擊

豺祭

上詳霜一  
周書曰  
霜降之日豺乃祭獸

增

殺草

成花

上詳霜二  
漢武紀  
下詳霜二  
退朝錄

覆蠶

驅鴈

王子年  
拾遺記

曰員嶠之山名環丘有冰蠶以霜雪覆之然後作繭其  
色五彩織為文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯

之代海人獻以為黼黻

鮑照

折綿

著瓦

潘子真  
詩話云

詩云秋霜驅曉鴈春雨踏成虹

余以黃山谷霜威朝折綿風力夜冰酒之句問所從出

山谷曰勁氣方凝酒清威正折綿庾肩吾詩也後余讀

阮籍歌畧曰陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折乃知

折綿事始於阮籍豈山谷偶忘之耶白樂天詩一夜新

霜著

綴條

歷葉

唐詩云綴條疑屑  
五歷葉訝堆鹽

疊銀

結玉

瓦輕

鄭谷詩云瓦凍銀成疊林疑玉作團

李白詩云霜結梅梢玉陰疑竹幹寒

原白露為堅

冰至

毛詩云蒹葭蒼蒼白露為霜毛萇注曰蒹葭蘆也蒼蒼盛也白露降凝結為霜易曰履霜堅冰至

王弼注曰始于履霜至于堅冰

君子履

婦功成

禮記曰霜露既降君子履之必有悽

愴之心非其寒之謂也鄭注云以感時念親也家語曰霜降而婦功成嫁娶行焉王肅注曰季秋霜降嫁娶

者始此也

鷓鴣畏

鴻鴈飛

崔豹古今注曰鷓鴣常向日而飛畏霜露夜栖則以樹葉

覆其背上五經鈎沈曰天霜樹落葉而鴻鴈南飛

魏葛屨

齊紈扇

毛詩曰糾糾葛

屨可以履霜摻摻女手可以縫裳毛萇注曰夏葛屨冬皮屨葛屨非可履霜也鄭玄云魏俗至儉猶謂葛屨可

用履霜利其賤也班婕妤怨歌行曰新製齊紈素皎潔如霜雪

踐馬蹄

覆蠶繭

莊子曰馬蹄可以踐霜雪毛可禦風寒下詳上履蠶繭注

尹逐伯奇

燕繫鄒

行

琴操曰履霜操者伯奇之所作也伯奇者尹吉甫之子也甫聽後妻之言疑其孝子伯奇遂逐之伯奇編

水荷而衣之采蘋花而食之清朝履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之作履霜操淮南子曰鄒衍事燕

惠王盡忠左右譖之王繫之行仰天而哭夏五月天為之下霜

### 霜四

原冬令

春秋考異郵云霜者陰精冬令也

陰凝

春秋元命苞云陰氣凝為霜

夕結

傅玄正聲賦

冬嚴

楚辭云秋既戒之以白露冬又申之以嚴霜

餘酸

北齊邢子

才冬夜直史館詩云况

大摯

月令云霜雪大摯詳雪

殺菽

左傳云實

霜殺菽周十月今之

雪冤

鄒衍事

濃霜

陸機感時賦云結濃霜於寒空

八月也書失時也

凝行雨  
彫霜  
顧愷之湘川賦云宵

增流霜  
文選云飛霜也西北

地寒常  
多流霜  
霜旻  
初學記云悲夜猿于霜旻

霜信  
詳霜三鴈來注  
染紫  
常奉

真湘潭記云鶯管山霜可染  
恭為天下冠恨無人知者

霜靄  
許洞早朝詩云霜靄清九衢霞光照

雙闕  
橫夜  
王宏詩云青女橫霜夜神壚盛凍天

原正月繁  
詩云正月繁霜我心憂傷

九月肅  
詩曰九月肅霜注云肅縮也霜降而收縮萬物也

成萬物  
京房氣候云成就萬

物殄異類  
陶潛詩云青松在東園眾草混其奇晨霜殄異類卓然見高枝

崑崙之氣

徐整長歷云北斗當崑崙之氣  
運注云春夏為露秋冬為霜

殺伐之表  
詳霜一  
增魯

公可畏  
唐史本傳曰段太尉顏魯公雖千五百歲其英烈巖巖如巖霜烈日可畏而仰哉  
陽城

爭巖

卓行傳曰元德秀以德陽城以鯁峭司空圖知命其志凜凜與秋霜爭巖真丈夫哉

原令

苛而夏降

氣勝而秋零

霜五

原詩梁張率詠霜詩曰駟見視乾度鐘鳴測地機秋冬  
交代序朝霜白綵綵原野生暮靄階墀散夕霏徘徊總  
巖氣悵望淪清輝平臺寒月色池水愴風威凝陰同徂  
夜遶鴈獨歸飛縈叢亂蕪絕繁林紛已稀貞松非受令  
芳草徒具腓 唐蘇味道詠霜詩曰金祗暮律盡玉女

暝氣歸孕冷隨鐘徹飄華逐劍飛滯日浮寒景乘風進

曉威自有貞筠質寧將庶草腓 增宋楊萬里霜曉詩

曰荒荒瘦日作秋暉稍稍微暄破曉霏只有江楓偏得  
意夜接霜水染紅衣 元陳子微答霜晴詩曰旭日照

蕭晨淒清不受塵冷光明似雪冬暖勝如春紅葉輝相  
照黃花色愈新南窓差可愛曝背豁天真 又詩曰朝

暎上高樹霧卷海天遙勁氣乘寒凝巖威見日銷鐘清  
出遠寺馬滑恐危橋稍逼南枝暖疎花破寂寥 馬臻

飛霜歌曰飛霜悴百草芳蘭亦委柯縱欲努舊力奈此  
寒風何在昔結花初豈不受春多恥隨桃李場託迹空  
山阿四時有代謝陽豔忽已過薰蕕苦不辨一體同消  
磨不如牡丹根密幄相遮羅

增賦唐崔損霜降賦曰天地之氣嚴凝為霜候高秋於  
玉琯體正色於金方布肅殺而順時戒節協變化而開  
陰闔陽激清風而增厲淨皓月而浮光驚鴻雁之嗷嗷  
落薰葭之蒼蒼所以從地而升應律而降詠團扇而見



託班姬豈恨於長門履堅冰以是階袁安欲驚於陋巷  
原夫日次於氏月窮於戌當青女以紀候從白露以受  
質洞庭之葉驚波豐山之鐘應律詩人可比庶欲徹於  
玉壺大國是資亦將慙於凌室凝於地也似和光以同  
塵凋於木也類去華而取實其進也則有俟於清宵其  
退也則見晞於旭日若乃林有擊隼野有祭豺翻續紛  
之槁葉宿莽蒼之枯黃烈女觀之而壯志羈人對此而  
感懷皚皚其姿皎皎其彩既無惡於菅蒯亦何情於蘭

蒞佐昊天之有成參神功而不宰笏聲乍拂怨楊柳之  
淒其劔鏑可封發芙蓉之厲乃國家順乾坤之德法天  
地之制布澤和春肅物成歲申其令以敦乎風俗宣其  
威以殄厥災沴服用有度修典禮而罔差稻熟可羞先  
寢廟而攸祭名籍籍于憲府法稜稜于司寇却炎蒸而  
克敘四節淒金石而率舞百獸 又秋霜賦目長空以  
流思偉繁霜之獨異雖變露而成形不憑雲以自致向  
朝陽而既滅逢夜晴而又墜候暖而止乘寒則飛當鷹

隼之始擊值鴻鴈之初歸稜稜作氣凜凜生威比齊紈  
之顏色奪楚劍之光輝及其降池塘被原陸哀衆草落  
羣木萎南澗之白蘋碎東籬之紫菊梧桐為之失影葉  
荷為之銷馥豈直若斯而已徒美其威不妄作動隨物  
情彫芝蘭而無怨色拂松竹而不傷榮譬大聖行刑必  
順於時序通賢用法不害於堅貞至若蒲海之居桑河  
之洩侵戰士之馬蹄封將軍之狐毳沾翠幕而生冷凍  
朱旗而自脆助陽氣之肅殺壯堅冰之體勢三冬閨閣

兮貯相思萬里關山兮苦留滯不私與已觸物而止疑  
薄霧之初覆似輕塵之未起陵厲自然嚴凝莫擬故能  
發揮司寇光揚御史明忠臣之無事承君子之所履

霧一

原釋名曰霧冒也氣蒙冒覆地物也 增又曰昏暗之  
時則為妖災明王聖主則為祥瑞 禮記曰仲冬行夏  
令則其國乃旱氛霧冥冥 原爾雅曰地氣發天不應  
曰霧霧謂之晦 增京房易占曰雲霧四起則時多隱

士 原春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽怒而為風亂

而為霧 增漢書曰三精霧塞 又曰霧者百邪之氣

為陰冒陽本於地而行於天 原曾子曰陰陽之氣亂

則霧 莊子曰騰水上溢故為霧 增抱朴子曰與善

人遊如行霧中雖不濡溼潛自有潤 又曰通天犀角

有白理如線自本徹末者以此角大霧重雲之夜置庭

中終不沾濡 原呂氏春秋曰冬行夏令則氛霧冥冥

西京雜記曰太平之代霧不塞望浸淫被泊而已

帝王世紀曰凡重霧三日必大雨雨未降其霧不可冒  
行也霧有赤霧青霧白霧黃霧之異 地鏡圖曰古之  
王者行遊諸侯其所居國國必有三日浸變而為日中  
之霧 望氣經曰六月三日有霧歲熟 又曰十月癸  
巳霧赤為兵青為殃 增龍魚河圖曰山有大霧十日  
已上不除者山崩之候也 陶潛詩曰朝霞開宿霧  
謝玄暉詩曰拂霧朝青閣

霧二

原帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛川之上見  
大魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖  
書 黃帝玄女戰法曰黃帝與蚩尤對力戰久不勝黃  
帝歸于泰山三日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形  
黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂玄女者子欲  
何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿首當何從起  
增志林曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧  
彌三日軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以

別四方遂擒蚩尤焉 拾遺記曰燕昭王七年沐胥國  
來朝有道術人名尸羅噴水為霧霧暗數里間俄復吹  
為疾風霧霧皆止 漢書曰袁盎諫文帝勿遷淮南王  
恐其逢霧露病死 原又曰漢成帝五舅同日俱封五  
侯其日黃霧四塞 增神仙傳曰淮南王聞有道術之  
士必卑辭厚幣以致之於是八公乃往一人能坐致風  
雨立起雲霧 原又曰欒巴為尚書忽一日天大霧對  
坐不相見失巴所在尋問之云其日還成都親故別時



亦風雨晦冥 漢武內傳曰東方朔乘雲飛去仰望大

霧覆之不知所在 增西京雜記曰東海人黃公立興

雲霧坐成山河 原東觀漢記馬援謂官屬曰吾在浪

泊西里間賊未滅之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視烏鳶

跼跼隋水中 謝承後漢書曰河南張楷字公超性好

道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以

不如楷往從學之楷避不肯見 增伏候古今注曰漢

元帝竟寧元年大霧樹皆白 原英雄記曰曹公赤壁

之役行至雲夢大澤中遇大霧迷失道 魏畧曰劉雄  
鳴每出行雲霧中失道不迷惑時人因謂能為雲霧

王隱晉書曰樂廣為尚書郎尚書令衛瓘見竒之命諸  
子造馬曰此人之水鏡每見令人瑩然若披雲霧觀青  
天 增又曰大寧元年黃霧四塞王敦之應也 原博

物志曰王肅張衡馬均皆俱冒霧行一人無恙一人病  
一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹  
增燕書烈祖後記曰遣侍中繆高太子詹事劉猗賈

傳國璽詣晉求救猗負引行數百里黃霧四塞迷荒不  
得進乃還易取行璽始得去 唐書曰天寶間霧昏暗  
十步外不見人是謂晝昏 又曰大歷二年十一月紛  
霧如雪 酉陽雜俎曰韓飲在桂州有妖賊封盈能為  
數里霧聲言某日將攻桂州有紫氣者我必勝至日果  
紫氣如足帛自山亘於州城白氣直衝之紫氣遂散天  
忽大霧至午始開散 原陳留風俗傳曰雍丘縣有祠  
名曰夏后公祠神井能致霧 袁山松宜都山川記曰

郡西北有丹山天晴山嶺忽有霧起迴轉如煙不過再朝雨必降 抱朴子曰白霧四面圍城不出百日大兵必至 增拾遺記云蓬萊山東有鬱異國時有金霧安城記云新山周圍十里樵人常聞雷聲在山下俯看初霧大如扇須臾震霆彌漫數數百里 三水小牘云汝南臨汝縣廣城坡西有小山曰崆峒耆老曰若春秋天景晴麗必有素霧自巖起須臾見粉蝶翔湊樓殿花木數息中勢映漫不復見矣 博學記云高麗國人呼

霧迷為空步障

霧三

原三日 五里

帝王世紀曰帝沃丁八年伊尹卒年百有餘歲大霧三日沃丁葬以天子之禮

祀以太牢親自臨喪三年

以報大德焉

下詳霧二

蛇遊

豹隱

韓子曰飛龍乘雲騰蛇遊

霧雲罷霧散與蟪蛄同矣 劉向列女傳曰陶荅子妻

者陶荅子大夫之妻也荅子化陶三年名譽不興家富

三倍其妻數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而

家昌是謂積殃昔楚令尹子文之化家貧而國富福結

于子孫名垂于後代今夫子貪富務大不顧後害妾聞

南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛

而成其文章故藏以遠害今者若此皆不免後患

按藏隱也故謝朓詩云雖無玄豹姿終隱南山霧

圍

城 繞軍

上詳霧二 抱朴子曰大霧繞軍 霧之所在者其下有塞將軍之令

煙廻

水溢

上詳霧二 下詳霧一

漱水

吹沙

沈約宋書曰後漢正朝天子臨德陽殿受朝賀

舍利從南方來戲于殿前漱水化成比目魚跳躍漱水作霧翳日 拾遺記曰平沙千里色如金細如粉風沙

起如霧亦曰金霧

涿野

夢澤

俱詳霧二

夏井

漢墳

上詳霧二 漢

武故事曰武帝葬茂陵芳香之氣異常積于墳堦之間如大霧

銀山

丹嶺

湘州記曰曲江

縣有銀山常多素霧 下詳霧二

乘龜

騎鹿

王烈之安城記曰縣人有謝廩者行田歸

路中忽遇雲霧霧中有一人乘龜而行廩知神人也拜請求隨去父曰汝無仙骨不得去也 楚辭曰使梟揚

先道兮白虎為之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與

助海

垂天

張衡奏事云露霧助

海 潘岳登山賦云天霏霏以垂霧水濛濛而興氣

增帶樓

含蓋

王粲詩云帶樓凝海

氣含蓋似浮雲

原起半天

圍三日

李先生傳云先生名曠南陽人劉備遣軍取先

生先生起霧半天備騎自相殺先生乃入吳 高祖于半城之圍大霧三日

鄧公呼吸

猛獸吐漱

蘇子曰蜀鄧公呼吸成霧 東方朔十洲記曰漢武帝天漢中回胡國獻猛獸使者曰猛

獸之出生崑崙或出玄圃食氣飲霧解人語當其神也立起風雲吐漱霧露百邪迸走因名猛獸

青

山青天 四塞四起

徐幹中論曰文王過姜公於渭陽執竿而釣文王得之灼若披雲而

見白日霍若開霧而觀青山青天詳霧二晉書 四塞詳霧二漢書 京房妖占曰大霧若迷惑雲霧四起則

時多 隱士

增張女得仙

韓公禱廟

清異錄曰霧者金石之盈氣也女真張微

子服霧得仙 韓退之嘗謁衡山南嶽廟具山陵有陰雲障霧累結不散民多受害公潛心默禱雲霧頓開民人感之

劉猗負壘

張女浣衣

上詳霧二

張魯之女浣衣于山下有白霧蒙

身因而孕焉恥之自殺將死謂其婢曰我死可破腹視之婢如其言得龍子一雙送之漢水既而女葬于山頂後有龍數至墓前其墓今在褒城縣

藥巴還蜀

李曠入吳

俱詳霧二

## 霧四

原如扇

二詳霧

如煙

詳霧二宜都記

小霧

周易雜占云土為小霧

大霧

淮南

子曰困敦之歲歲大霧起大水出蠶稻麥昌民食三年案困混也敦沌也言陽氣昏混沌萬物芽蘖也爾雅太歲在子曰困敦

增苦霧

鮑照詩云巖巖苦霧寒注殺物曰苦又匡山苦霧中

山中

包賀



詩曰霧是山中  
子船為水靱鞵

昏霧

後神契曰景龍三年十一月甲寅日入後昏霧四塞不解經二

日乃

原從地升

五經通義云陰亂則為霧從地升也

侵陽氣

漢書云止始中黃霧

四塞上問楊興等對曰陰盛侵陽之氣也

增乘霧行

蘇烈貞觀初從李靖襲突厥頡利于磧石

為前鋒乘霧去賊一里許霧霽

原號天而消

宋元嘉起居注曰盱眙王彭兄弟三人欲葬二

親值天氣旱穿井無水彭號天無計

行道不惑

劉雄

增霧昏十步

見霧

霧雨如泣

六帖五代郭允明謀殺楊邠等是日霧雨如泣

原蒙昏

隱翳

如晦

高塞

塞開也

霧五

原詩梁孝元帝詠霧詩曰三晨生遠霧五里暗城闈從  
風疑細雨映日似游塵乍若輕煙散時如佳氣新不妨  
鳴樹鳥時蒨摘花人 又詩曰曉霧晦階前垂珠帶葉  
邊五里浮長隰三辰晦遠天傍通似佳氣却望若飛煙  
疎簾還復密斷岫更疑連還思逢樂廣能令雲霧褰  
梁伏挺行舟遇早霧詩曰水霧雜山煙冥冥不見天聽  
猿方忖岫聞瀨始知川漁人惑澳浦行舟迷汴汭日中  
氛靄盡空水共澄鮮 梁沈約賦得霧詩曰窈鬱救園

林依霏被軒牖睇有始疑空瞻空復如有游蛇隱遙漢  
文豹棲南阜既殊三五輝遠望徒延首 周王褒詠霧

應詔詩曰七條開早陌五里閭朝氛帶樓凝海氣含蓋  
似浮雲方從河水上預奉綠圖文 唐太宗賦得花庭

霧詩曰蘭氣已薰宮新葉半妝叢色含輕重霧香引去  
來風拂樹濃舒碧縈花薄殺紅還當雜行雨鬢歸隱遙  
空 又遠山澄碧霧詩曰殘雲收翠嶺夕霧結長空帶  
岫凝全碧障霞隱半紅鬢歸分初月飄颻度曉風還因

三里處冠蓋遠相通 董思恭詠霧詩曰蒼山寂已暮

翠觀黯將沈終南晨豹隱巫峽夜猿吟天寒氣不歇景  
晦色方深待訪公超市將予赴華陰 蘇味道詠霧詩

曰氤氲起洞壑遙裔匝平疇乍似含龍劍還疑隱蜃樓  
拂林隨雨密度迴帶煙浮方謝公超步終從彥輔遊

增李嶠詠霧詩曰曹公迷楚澤漢帝出平城涿野妖氛  
靜丹山霽色明類煙飛稍重方雨散還輕倘入非熊夢  
寧思玄豹情 韋應物凌霧行曰秋城海霧重職事凌

晨出浩浩合玄天溶溶迷朗日纔看含鬢白稍視露衣  
密道騎全不分郊樹都如失霏微誤噓吸膚腠生寒慄  
歸當飲一盃庶用蠲斯疾 明鄒智元日霧詩曰元日  
昏昏霧塞空出門咫尺誤西東人多失足投坑塹我亦  
停車泣路窮欲斬蚩尤開白日還排閭闔拜重瞳小臣  
漫有澄清志安得扶搖萬里風 楊慎晨霧詩曰玄冥  
當凜節白霧翳晨朝明月朦朧閣清霜曖暎橋冰澌工  
織水花淞慣封條嵐市天褰幕煙垆陸湧潮鳧疊迷獨

釣鹿徑滑歸樵文彩南山豹威凌北塞貂駟星收閃閃  
曦景煥昭昭梅信懸知近憑他酒旆招 又詠霧淞詩  
曰怪得天鷄誤曉光青腰玉女試銀妝瓊敷綴葉齊如  
剪瑞樹開花冷不香月白詎迷三里霧雲黃先兆萬家  
箱貧兒飯瓮歌聲好六出何須賀謝莊

增賦唐謝良輔秋霧賦曰有物混成陰陽之精騰而為  
質晦而為名遊塵未足方其細纖縠不能揣其輕度水  
陵亂從風半散表銀山之美素色增鮮沐玄豹之姿竒

文獨煥若乃暑退朱方時惟白藏空濛大澤鬱郁崇岡  
始經夫少昊之野終遍于無何之鄉含草木而功大混  
山川而氣長浮我極浦靄我層穹如雨如霰自西自東  
條而來比君子之道廣忽而逝侔至人之性空奚水土  
之同致俾陰陽之異觀秋何霧而不起霧何秋而不寒  
至德發祥雜非煙於北極皇居瑞聖伴佳氣於南端

御定淵鑑類函卷十